

# Istituto Comprensivo RENDE CENTRO

Scuola Secondaria I Grado

Percorso di Apprendimento  
**Conoscenza di sé e degli altri**

Unità di Apprendimento  
**Io e gli altri: io e il mondo**

Classi Terze

a.s. 2016/2017

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

<b>Denominazione</b>	<b>Io e gli altri: io e il mondo</b> <i>Si tratta di un UdA finalizzata a realizzare una video sui flussi migratori del secolo scorso.</i>	
<b>Prodotti</b>	- Una ricerca sui flussi migratori dell'ultimo secolo da e per l'Italia-Europa e realizzazione di un video.	
<b>COMPETENZE CHIAVE/COMPETENZE CULTURALI</b>		<b>COMPETENZE OSSERVABILI</b>
<b>Comunicazione in madrelingua</b>		Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
<b>Comunicazione in lingua straniera</b>		Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.
<b>Competenze di base in scienze – Tecnologia</b>		Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali, ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo. Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale e opera classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi.
<b>Competenze digitali</b>		Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto a un compito/scopo dato/indicato.
<b>Imparare ad imparare</b>		Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.
<b>Competenze sociali e civiche</b>		Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.
<b>Spirito di iniziativa e intraprendenza</b>		Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto a un compito assegnato.
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>		Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità. Collega fatti d'attualità a eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni. Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Competenza in madrelingua</b>                      Leggere testi di vario genere e trarre le informazioni adatte allo scopo.                      Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore                      Descrivere luoghi, persone.                      Intervenire in una conversazione in classe o nel gruppo.                      Ascoltare e prendere appunti.                      Scrivere sintesi sotto forma di schemi.                      Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.                      Utilizzare la videoscrittura, presentazioni con immagini e video.</p>	<p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale                      Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.                      Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p>
<p><b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>                      Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>	<p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi su argomenti di vita quotidiana ( lettura o ascolto di testi dai media).</p>
<p><b>Competenze Matematica- Scienze- tecnologia e geografia</b>                      Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.                      Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.                      Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.                      Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p>	<p>Rapporti tra ambiente, sue risorse e confronti di vita dell'uomo.                      Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente.                      Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.                      Le principali aree economiche del pianeta.                      La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre.                      La diversa distribuzione del reddito e delle risorse. Concetto di globalizzazione, migrazione.                      Impatto ambientale dell'organizzazione umana.</p>
<p><b>Competenze digitali</b>                      Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione, per realizzare documenti, elaborare immagini e video.</p>	<p>Strumenti e tecniche di rappresentazione anche informatici.</p>
<p><b>Imparare ad imparare</b>                      Ricavare da fonti diverse (scritte, internet ...) informazioni utili per i propri scopi.                      Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.                      Contestualizzare le informazioni provenienti da più fonti e saperle organizzare per la realizzazione del prodotto, sapendo utilizzare gli strumenti e le tecnologie adatte.</p>	<p>Metodologie e strumenti di organizzazione e di ricerca.                      Strumenti da utilizzare (mappe concettuali, schemi, tabelle, grafici).</p>
<p><b>Competenze sociali e civiche</b>                      Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.                      Partecipare e confrontarsi. Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive adeguati alle proprie capacità.                      Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.                      Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce.</p>	<p>Cos'è un gruppo di lavoro e ruoli. Concetto di "comunità".e "società".                      Significato di essere cittadino e cittadino del mondo.                      Significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà.                      Significato dei termini regola, norma, patto, sanzione; tolleranza, lealtà e rispetto.                      La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura e organi dello Stato.                      Organi internazionali e nazionali, locali per scopi sociali, economici, politici, umanitari.</p>
<p><b>Spirito di iniziativa e intraprendenza</b>                      Operare scelte, apportare contributi e prendere iniziative, apportare correttivi al lavoro , rispettando le scelte altrui.                      Lavorare in team ascoltando le idee altrui.                      Progettare semplici lavori.</p>	<p>Le fasi di una procedura.                      Seguire istruzioni.                      Strumenti di progettazione (disegni, mappe, ecc.).</p>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p>Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.          Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.          Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.          Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.          Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.          Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.          Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.          Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.</p>	<p>Collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni relativi a: causa-effetto dei flussi migratori.          Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.          Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica.          Elementi costitutivi il linguaggio musicale.</p>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Classi terze della scuola secondaria di primo grado.</p>
<p><b>Fasi di applicazione</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Presentazione della situazione-problema e del prodotto da realizzare. Riflessione sulla questione migratoria nell'attualità. Conversazione e discussione. (Italiano e Inglese).</li> <li>2- Ricerca documentale sulla presenza straniera in Italia, sulle provenienze degli immigrati e sulle principali cause di migrazione. Analisi della situazione europea. (Italiano).</li> <li>3- Ricerca sulla situazione economica, sociale e politica dei Paesi di provenienza. (Geografia e tecnologia).</li> <li>4- Indagine sulla migrazione da e per l'Italia in tempi meno recenti e relazione tra la migrazione umana e il reperimento delle risorse. (Storia).</li> <li>5- Riflessione sull'accoglienza e sulla solidarietà. Osservazione dei comportamenti umani. Testimonianze. (Religione, Scienze e Italiano).</li> <li>6- Raccolta di materiale documentale. (Italiano, Inglese, Arte, Informatica).</li> <li>7- Discussione conclusiva sul concetto di migrazione.</li> <li>8- Individuazione della "colonna sonora" del video.</li> <li>9- Costruzione del video e del Rapporto.</li> <li>10- Presentazione in pubblico.</li> <li>11- Relazione finale individuale.</li> </ol>
<p><b>Tempi</b></p>	<p><i>Il lavoro si articolerà da inizio Febbraio a fine Maggio e interesserà i seguenti docenti:</i>          Italiano, Storia e Geografia: 3 ore settimanali per 12 settimane (36 ore).          Inglese: 1 ora a settimana per 4 settimane (4 ore).          Scienze: 1 ora a settimana per 3 settimane (3 ore).          Informatica e Arte: 2 ore a settimana per 3 settimane (6 ore).          Tecnologia : 2 ore a settimana pe 3 settimane (6 ore).          Musica: 2 ore per 2 settimane (4 ore).</p>
<p><b>Esperienze attivate (Cosa fa l'alunno)</b></p>	<p>Ascolta, prende appunti, analizza fonti, propone idee, utilizza mappe, schemi, strumenti digitali, ecc., progetta e realizza elaborati, presenta il lavoro, lavora in gruppo, valuta il prodotto realizzato.</p>
<p><b>Metodologia (Cosa fa il docente)</b></p>	<p>Discussione e conversazione. Supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli, guida e stimola gli alunni a una partecipazione attiva nel gruppo, incoraggia, guida alla progettazione e alla realizzazione, aiuta gli alunni nel superare difficoltà incontrate, presenta le rubriche per la valutazione.</p>
<p><b>Risorse umane - Interne ed Esterne</b></p>	<p>Interne (Docenti e studenti).          Testimonianze esterne.</p>
<p><b>Strumenti</b></p>	<p>Libri, dizionari, materiale cartaceo e digitale, mappe, schemi, strumenti per fare foto e video, internet (mail e ricerche), LIM.</p>
<p><b>Valutazione</b></p>	<p>Rubrica di valutazione (conoscenze e abilità).          Osservazioni e analisi dei materiali prodotti, delle discussioni, dei testi realizzati (competenze).          Autovalutazione.</p>

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

### Titolo UdA

### Io e gli altri: io e il mondo

#### Compito in Situazione

Si vuole analizzare un problema molto attuale di cui avrete sentito parlare nei notiziari o in famiglia: il problema degli immigrati provenienti da vari parti del mondo verso l'Italia e l'Europa. Cercheremo di capire i motivi di questo fatto e i problemi che queste persone incontrano e i problemi che si creano nel tessuto sociale con cui vengono a contatto. Si cercheranno testimonianze, si leggeranno articoli, si faranno ricerche che aiutino a capire il fenomeno. Si vedrà che questo problema ha interessato e interessa anche gli Italiani in tempi passati e presenti.

Lavorerete coordinati dall'insegnante, individualmente, in gruppo e a classe intera.

Saranno coinvolte le classi terze.

#### Che senso ha

Il lavoro servirà alla promozione di un arricchimento culturale e sociale e a capire meglio la natura di un problema di cui si parla molto.

#### Tempi

Da Febbraio a Maggio 2017.

#### Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Docenti, addetti alle biblioteche comunali, carte topografiche, computer, macchina fotografica, telecamera, (cellulare), microfono, matite, colori, quaderni, album, penne, testi in archivi, biblioteche (fonti), mappe, squadrette, cartelloni, schemi, tabelle, ecc.

#### Criteri di valutazione

Valutazione di prodotto, di processo e autovalutazione.

## PIANO DI LAVORO UdA

**Unità di Apprendimento** **Io e gli altri: io e il mondo**

**Coordinatore e collaboratori** - Proff. di Italiano delle classi terze.

### SPECIFICAZIONE DELLE FASI

<b>Fasi</b>	<b>Attività</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Tempi</b>	<b>Evidenze osservabili</b>	<b>Soggetti coinvolti</b>
1	Presentazione della situazione-problema e del prodotto da realizzare. Riflessione sulla questione migratoria nell'attualità. Conversazione e discussione.	Fotocopie LIM Testi vari	Gennaio/Maggio	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.	Docenti di Italiano
2	Ricerca documentale sulla presenza straniera in Italia, sulle provenienze degli immigrati e sulle principali cause di migrazione. Analisi della situazione europea.	Computer e Internet Articoli di giornale e ricerche	Febbraio/Aprile	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.	Alunni e Docenti di Italiano e Inglese
3	Ricerca sulla situazione economica, sociale e politica dei Paesi di provenienza. Attività di gruppo (ogni gruppo analizzerà un gruppo di Paesi) più confronto. Attraverso l'uso di una scheda si procederà all'organizzazione delle informazioni.	Presentazione immagini Documenti ISTAT Ricerche sulla situazione europea	Febbraio	Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali, ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.	Alunni e Docenti di Geografia e Tecnologia
4	Indagine sulla migrazione da e per l'Italia in tempi meno recenti e relazione tra la migrazione umana e il reperimento delle risorse. Attività a gruppi.	Atlanti geografici Ricerche documentali Manuali e testi di storia	Febbraio/Marzo	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo. Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.	Alunni e Docenti di Storia e Geografia
5	Riflessione sull'accoglienza e sulla solidarietà. Osservazione dei comportamenti umani. Testimonianze Attività individuale. Discussione a classe intera.	Ricerche in internet <a href="http://www.instoria.it/home/emigrazione_italiana.htm">http://www.instoria.it/home/emigrazione_italiana.htm</a> Testimonianze	Marzo/Aprile	Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).	Alunni e Docenti di Italiano e Religione
6	Raccolta di materiale iconografico, testimoniale e documentale. Attività a gruppi. Assemblaggio in un unico file.	Libri Atlanti Filmati	Aprile/Maggio	Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità /similitudine/ somiglianza o di diversità.	Alunni e Docenti di Arte e tutte le altre materie ( <i>inclusa informatica</i> )
7	Discussione conclusiva sul concetto di migrazione Attività di classe.	<a href="http://www.instoria.it/home/emigrazione_italiana.htm">http://www.instoria.it/home/emigrazione_italiana.htm</a>	Aprile/Maggio	Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.	Alunni e Docenti di Italiano, Storia e Geografia
8	Individuazione della "Colonna sonora" del video. Ascolto e discussione. Attività a gruppi e confronto	<a href="http://cronologia.leonardo.it/emitot.htm">http://cronologia.leonardo.it/emitot.htm</a> Sintesi	Aprile/Maggio	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	Alunni e Docente di Musica
9	Costruzione del video e del rapporto. Gruppi di lavoro.	Ricerca tra brani italiani ed europei PC	Aprile/Maggio	Organizza le conoscenze acquisite in base al tema trattato.	Alunni e Docenti di Tecnologia e tutte le altre materie
10	Presentazione pubblica del video e del rapporto	LIM	Maggio	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	Tutti i docenti
11	Relazione finale individuale (Autobiografia e autovalutazione).	Videoproiettori e microfoni	Maggio		Docenti di Italiano

## PIANO DI LAVORO UdA

<b>Unità di Apprendimento</b>	<b>Io e gli altri: io e il mondo</b>
<b>Coordinatore e collaboratori</b>	- Proff. di <i>Italiano</i> delle classi terze.

### TEMPI

Fasi	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
1	Presentazione della situazione-problema e del prodotto da realizzare.				
2		Ricerca documentale sulla presenza straniera in Italia, sulle provenienze degli immigrati e sulle principali cause di migrazione. Analisi della situazione europea.			
3		Ricerca sulla situazione economica, sociale e politica dei Paesi di provenienza. Attività di gruppo (ogni gruppo analizzerà un gruppo di Paesi) più confronto. Attraverso l'uso di una scheda si procederà all'organizzazione delle informazioni.			
4		Indagine sulla migrazione da e per l'Italia in tempi meno recenti e relazione tra la migrazione umana e il reperimento delle risorse. Attività a gruppi.			
5			Riflessione sull'accoglienza e sulla solidarietà. Osservazione dei comportamenti umani. Testimonianze. Attività individuale. Discussione a classe intera.		
6				Raccolta di materiale iconografico, testimoniale e documentale Attività a gruppi. Assemblaggio in un unico file.	
7				Discussione conclusiva sul concetto di migrazione. Attività di classe.	
8				Individuazione della "Colonna sonora" del video. Ascolto e discussione. Attività a gruppi e confronto.	
9				Costruzione del video e del rapporto. Gruppi di lavoro.	
10					Presentazione pubblica del video e del rapporto.
11					Relazione finale individuale. (Autobiografia e autovalutazione).

## AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

Titolo	Alunno	Classe	Data
Racconto tutto il percorso			
Che cosa ho imparato?			
Cosa mi è piaciuto di più di questa attività? Perché?			
Cosa non mi è piaciuto?			
Come penso di aver lavorato in gruppo?			
Quali difficoltà ho incontrato?			
Se dovessi ripetere l'intera esperienza, c'è qualcosa che farei in modo diverso? Cosa?			



## RUBRICA di VALUTAZIONE

Situazione di Apprendimento - <b>Io e gli altri: io e il mondo</b>			Livelli di padronanza			
Competenze chiave europee	Profilo <i>Competenze del profilo</i>	Evidenze <i>Competenze osservabili</i>	D Iniziale	C Base	B Intermedio	A Avanzato
<b>Comunicazione in madrelingua</b>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.				
		Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.				
		Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.				
<b>Comunicazione in lingua straniera</b>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.				
		Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.				
<b>Competenze di base in Scienze – Tecnologia</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.				
		Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale e opera classificazioni.				
		Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi.				
		Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.				
<b>Competenze digitali</b>	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Reperisce informazioni da varie fonti.				
<b>Imparare ad imparare</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo	Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).				
		Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.				
		Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.				
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, ecc.	Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.				
		Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.				
<b>Spirito di iniziativa e intraprendenza</b>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.				

<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta fenomeni (storici) e produzioni artistiche	Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.				
		Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).				
		Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.				
		Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.				
		Collega fatti d'attualità a eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.				
		Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.				
		Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme				

Indicatori esplicativi dei livelli:

- A – Avanzato** - L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
- B – Intermedio** - L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
- C – Base** - L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
- D – Iniziale** - L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO del PRODOTTO

DIMENSIONE	CRITERIO	LIVELLO	DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA
<b>LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE</b>	<b>UTILIZZO DEL LINGUAGGIO TECNICO SPECIFICO</b>	A	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato in modo pertinente e corretto il linguaggio specifico richiesto, con precisione e accuratezza rispetto ai diversi contesti.
		B	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato in modo pertinente e corretto il linguaggio specifico richiesto.
		C	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato un linguaggio corretto, con l'utilizzo dei termini specifici essenziali.
		D	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, si è utilizzato un linguaggio standard, privo di termini specifici.
	<b>REFFICACIA COMUNICATIVA RISPETTO ALLO SCOPO E AL TARGET DI RIFERIMENTO</b>	A	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è chiaro, ben strutturato, pienamente attinente allo scopo e alla funzione, ben calibrato e modulato rispetto ai contesti e ai destinatari.
		B	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è chiaro, ben strutturato, calibrato rispetto al contesto, allo scopo, alla funzione e al destinatario.
		C	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è strutturato e rispettoso dello scopo, con qualche incertezza rispetto al registro adeguato al contesto, alla funzione e al destinatario.
		D	Il linguaggio utilizzato è corretto e rispondente al tema, ma generico e non riferito, nel registro, alle specifiche funzioni, scopi, destinatari della comunicazione.
	<b>UTILIZZO DI TIPOLOGIE TESTUALI SPECIFICHE</b>	A	Vengono utilizzate le tipologie testuali più adeguate per la realizzazione, illustrazione del prodotto, anche rispetto alle diverse esigenze (testo espositivo; testo argomentativo; lettera; schemi; relazione tecnica ecc.). Le strutture delle diverse tipologie vengono utilizzate in modo pertinente e flessibile, con elementi di originalità e creatività.
		B	Vengono utilizzate le tipologie testuali più adeguate per la realizzazione, illustrazione del prodotto, anche rispetto alle diverse esigenze (testo espositivo; testo argomentativo; lettera; schemi; relazione tecnica ecc.).
		C	Vengono utilizzate in modo pertinente ed efficace alcune tipologie testuali.
		D	Vengono utilizzate alcune tipologie testuali, utilizzando un linguaggio corretto, ma essenziale, non sempre calibrato sulle esigenze comunicative delle diverse fasi del lavoro.
<b>CORRETTEZZA PRECISIONE FUNZIONALITA'</b>	<b>CORRETTEZZA E COMPLETEZZA</b>	A	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e pienamente rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali e spunti per il miglioramento.
		B	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali.
		C	Il prodotto è correttamente eseguito e completo, rispondente in modo sufficiente ai parametri della consegna.
		D	Il prodotto è sostanzialmente corretto, pur presentando incompletezze in alcune parti.
	<b>PRECISIONE FUNZIONALITA' ED EFFICACIA</b>	A	Le soluzioni adottate sono precise, pienamente funzionali ed efficaci dal punto di vista pratico, estetico e della convenienza.
		B	Le soluzioni adottate sono precise, pienamente funzionali ed efficaci dal punto di vista pratico.
		C	Le soluzioni adottate sono precise, corrette e funzionali.
		D	Le soluzioni adottate sono in gran parte corrette e funzionali, pur presentando alcune imprecisioni e debolezze sotto l'aspetto della precisione.

## GRIGLIA PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE

GRIGLIA PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE							
Scuola	Situazione di Apprendimento				Classe	Periodo	
.....	.....				.....	.....	
ALUNNI	AUTONOMIA	RELAZIONE	PARTECIPAZIONE	RESPONSABILITA'	FLESSIBILITA'	CONSAPEVOLEZZA	
	E' capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e usarli in modo efficace.	Interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima positivo.	Collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo.	Rispetta i tempi assegnati, e le fasi previste del lavoro. Porta a termine la consegna ricevuta.	Reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con l'utilizzo originale dei materiali.	E' consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni.	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							